

# **JAZZSTUDIO 2014-2015**

! Un cours consiste en 45 minutes. On reçoit une dispense pour les cours de entraînement à l'oreille et le cours de lecture du moment que on a atteint le niveau demander.

## **PROGRAMME D'ETUDES**

### Année préparatoire

#### **Cours théorique**

Harmonie	2 heures (!)
Classe de rythme	2 heures
Jazz Elements	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	3 heures
Etudes de partitions	2 heures

#### **Cours pratique**

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	demi heure
Classe de lecture	1 heure
Chœur/technique instrument	1 heure
jams	1 heure

### Première année

#### **Cours théorique**

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Introduction to Jazz History	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	3 heures
Etudes de partitions	2 heures

#### **Cours pratique**

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	demi heure
Classe de lecture	1 heure
Chœur/technique instrument	1 heure
jam	1 heure

### Deuxième année

#### **Cours théorique**

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	2 heures

\*2 cours au choix de la liste théorique

#### **Cours pratique**

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	0,5 heure

Classe de lecture	1 heure
Jam	

\*1 cours au choix de la liste pratique (2 heures)

### **Troisième année**

#### **Cours théoriques**

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	2 heures
Composition	2 heures

\*1 cours au choix de la liste théorique (2 heures)

#### **Cours pratiques**

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	0,5 heures
Classe de lecture	1 heure
Jam	2 heures

\*1 cours au choix de la liste pratique (2 heures)

### **Quatrième année**

#### **Cours théorique**

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	2 heures
Composition	2 heures

#### **Cours pratique**

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Coaching projet fin d'étude	*****
Instrument	0,5 heures
Classe de lecture	1 heure
Jam	2 heures

\*1 cours au choix de la liste pratique (2 heures)

#### **Cours de choix à partir de la deuxième année**

##### **Théorie uniquement dans la deuxième année**

- un cours du Popsoulstudio
- Musique du monde – spécialisation: théorie musique Afro - cubain (2 heures)
- Histoire de Pop ou Modular Jazz History
- Composition (2<sup>ième</sup> année) - Arrangement (3 ième année)
- Flamenco compte aussi comme cours pratique
- Pratique :
- ensemble Cubain ou Pop Soul (2 heures)
- Technique instrument (2 heures )
- Chœur (1 heure) ou Sax quartette (1 heure)
- trio (2 heures) **seulement pour la troisième/quatrième année**
- un cours du Popsoulstudio (2 heures)