

JAZZSTUDIO 2014-2015

! Un cours consiste en 45 minutes. On reçoit une dispense pour les cours de entraînement à l'oreille et le cours de lecture du moment que on a atteint le niveau demandé.

PROGRAMME D'ETUDES

Année préparatoire

Cours théorique

Harmonie	2 heures (!)
Classe de rythme	2 heures
Jazz Elements	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	3 heures
Etudes de partitions	2 heures

Cours pratique

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	demi heure
Classe de lecture	1 heure
Chœur/technique instrument	1 heure
jams	1 heure

Première année

Cours théorique

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Introduction to Jazz History	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	3 heures
Etudes de partitions	2 heures

Cours pratique

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	demi heure
Classe de lecture	1 heure
Chœur/technique instrument	1 heure
jam	1 heure

Deuxième année

Cours théorique

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	2 heures

*2 cours au choix de la liste théorique

Cours pratique

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	0,5 heure

Classe de lecture	1 heure
Jam	

*1 cours au choix de la liste pratique (2 heures)

Troisième année

Cours théoriques

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	2 heures
Composition	2 heures

*1 cours au choix de la liste théorique (2 heures)

Cours pratiques

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Instrument	0,5 heures
Classe de lecture	1 heure
Jam	2 heures

*1 cours au choix de la liste pratique (2 heures)

Quatrième année

Cours théorique

Harmonie	2 heures
Classe de rythme	2 heures
Entraînement à l'oreille/solfège	2 heures
Composition	2 heures

Cours pratique

Ensemble	4 heures
Ensemble libre	2 heures
Coaching projet fin d'étude	*****
Instrument	0,5 heures
Classe de lecture	1 heure
Jam	2 heures

*1 cours au choix de la liste pratique (2 heures)

Cours de choix à partir de la deuxième année

Théorie uniquement dans la deuxième année

- un cours du Popsoulstudio
- *Musique du monde – spécialisation: théorie musique Afro - cubain (2 heures)*
- *Histoire de Pop ou Modular Jazz History*
- *Composition (2^{ième} année) - Arrangement (3^{ième} année)*
- *Flamenco compte aussi comme cours pratique*
- **Pratique :**
- *ensemble Cubain ou Pop Soul (2 heures)*
- *Technique instrument (2 heures)*
- *Choeur (1 heure) ou Sax quartette (1 heure)*
- *trio (2 heures) **seulement pour la troisième/quatrième année***
- *un cours du Popsoulstudio (2 heures)*